



16 BARS

CHOREOGRAPHIE: EDU ROLDOS & LIDIA CALDERERO
BESCHREIBUNG: 64 COUNTS / 2-WALL / INTERMEDIATE
MUSIK: 16 BARS BY CONNOR CHRISTIAN & SOUTHERN GOTHIC
HINWEIS: RESTART: IN DER 3. RUNDE - RICHTUNG 6 UHR **
VIDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=iWgVEfSPPoE](https://www.youtube.com/watch?v=iWgVEfSPPoE)

HEEL STRUT FORWARD, KICK, STOMP FORWARD, HEEL SWIVELS

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 LF nach vorn kicken - LF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 Wie 5-6

HEEL STRUT FORWARD, KICK, STOMP FORWARD, HEEL SWIVELS

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

POINT, BEHIND R + L, ½ MONTEREY TURN R WITH LIFT ACROSS

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF hinter rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF vor rechten Bein anheben

VINE L, ¼ TURN R, ½ TURN R, ½ TURN R, CLOSE

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

STEP, STOMP, BACK, STOMP, HEEL, HOOK, HEEL, CLOSE

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen

SWIVET, SWIVET TURNING ¼ L, HOOK, STEP, CLOSE, STEP, HOLD

- 1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (6 Uhr) - LF vor rechtem Schienbein anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – Halten**

ROCK FORWARD, ½ TURN R, HOLD, ROCK FORWARD, ½ TURN L, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten

STEP, PIVOT ½ L, ½ TURN L, HOLD, BACK, CLOSE, STEP, STOMP

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Repeat and smile!